

Link do produktu: <https://greenlak.pl/remmers-aqua-vl-66sm-venti-lack-3in1-0-75l-kolory-niestandardowe-p-19818.html>



remmers Aqua VL-66/sm-Venti-Lack 3in1 0,75L Kolory niestandardowe

Cena brutto	155,24 zł
Cena netto	126,21 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	F709601
Kod producenta	Nr art. 709601

Opis produktu

Aqua VL-66/sm-Venti-Lack 3in1

Wodny, "jednopojemnikowy" system powłokowy o działaniu izolującym, przeznaczony do stosowania na wysokiej jakości konstrukcjach drewnianych

Kolor: Kolory niestandardowe, odcień koloru (RAL, NCS, nr FT itd.). Podaj wybrany odcień koloru w zamówieniu.

Zużycie

100 - 120 ml/m² na jedną warstwę

Dla zapewnienia izolacji garbników w drewnie niezbędne jest nałożenie 2 warstw.

Obszary stosowania

- Do drewna stosowanego w pomieszczeniach i na otwartej przestrzeni.
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo, jak np. okna i drzwi
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe
- Do niestabilnych wymiarowo drewnianych elementów budowlanych, jak np. płoty, konstrukcje szachulcowe, wiaty samochodowe, deskowania
- Do deskowań
- Nośne stare powłoki malarskie
- Nie nadaje się do pokrywania podłóg (tarasów, drewnianych podestów itp.)
- Dla profesjonalnych użytkowników

Właściwości

- Produkt wodny
- Podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa
- Pozwala drewnu oddychać
- Odporność na blokowanie (zg. z wytyczną HO.03)
- Izoluje garbniki
- Hamuje rdzę na łbach śrub i gwoździ (kolor biały)
- Bardzo dobra odporność na czynniki klimatyczne, niska skłonność do kredowania
- Ogranicza przebarwienia powodowane przez nikotynę
- Bardzo dobra przyczepność do podłoża
- Niska tendencja do żółknięcia

Dane techniczne produktu

- Gęstość (20 °C) około 1,01 g/cm³ - 1,30 g/cm³ (zależnie od koloru)
- Lepkość około 1.800 mPas*s
- Zapach łagodny
- Stopień połysku mat jedwabisty

Przygotowanie pracy

■ Wymagania wobec podłoża

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15%

Drewniane elementy budowlane stabilne wymiarowo w ograniczonym zakresie i niestabilne wymiarowo: maksymalna dopuszczalna wilgotność drewna wynosi 18%.

■ Przygotowania

Brud, tłuszcz i łuszczące się stare powłoki należy całkowicie usunąć.

Stare, nieuszkodzone powłoki malarskie należy przeszlifować.

Zszarzałe i zwiędnięte powierzchnie drewna należy zeszlifować do nośnego podłoża.

Drewno stosowane na zewnątrz, które ma być chronione przed insektami, zgnilizną i sinizną, należy uprzednio pokryć środkiem Aqua IG-15-Imprägniergrund IT* - nie dotyczy drewna stosowanego we wnętrzach.

* Produkty biobójcze należy stosować z zachowaniem stosownej ostrożności. Zawsze czytać etykietę i informacje o produkcie)

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Sposób stosowania

■ Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +15°C do maks. +25°C.

Wilgotność względna powietrza (w.w.p.): 50 % - 65 %.

■ Materiał starannie rozmieszczać.

Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskowo.

Pistolet kubekowy: dysza: 2,0 - 2,5 mm, ciśnienie powietrza: 2,0 - 3,0 bar

Natrysk metodą airless: dysza: 0,23-0,28 mm, ciśnienie materiału: 80-120 bar.

Natrysk airmix: dysza: 0,23-0,28 mm, ciśnienie materiału: 80-100 bar, ciśnienie natrysku: 1,2-2 bar

■ Po wyschnięciu kontynuować obróbkę.

Naruszone opakowanie należy starannie zamykać, a zawartość zużyć w możliwie krótkim czasie.

Wskazówki wykonawcze

■ Proszę wykonać próbne malowanie w warunkach praktycznych w wybranym systemie, a następnie zbadać właściwości powierzchni.

Poprzez wykonanie malowania próbnego należy sprawdzić wzajemną tolerancję materiału z podłożem i efekt kolorystyczny.

Nie stosować w temperaturze poniżej + 5°C

Przy zbyt niskich temperaturach i zbyt wysokiej wilgotności powietrza właściwości te są osiągane z opóźnieniem.

■ Jeśli temperatura jest zbyt wysoka, a poziom wilgotności zbyt niski, schnięcie może przebiegać zbyt szybko. W takim przypadku zalecamy dodanie dodatku Aqua OZA-90 Offenzeit-Additiv.

Podczas stosowania i na etapie schnięcia powierzchnie należy chronić przed deszczem, wiatrem, bezpośrednim nasłonecznieniem i osiadaniami kondensatu.

Kolor zgodny ze wzornikiem powstaje dopiero podczas schnięcia.

Nasycone, intensywne kolory, jak na przykład żółty, pomarańczowy, czerwony itd. mogą ze swej natury słabo kryć podłoże z uwagi na stosowane w nich pigmenty. Dlatego zaleca się, by te kolory podmalować najpierw kolorem podobnym, lepiej kryjącym, lub nałożyć trzecią warstwę w pożądanym kolorze.

Aby uzyskać odpowiednie właściwości rozlewu i siłę krycia, należy przestrzegać grubości warstw.

Poprzez dodanie 5% Aqua MM-825 można zmienić stopień połysku z jedwabistego matowego na matowy.

■ Schnięcie

Pyłosuchość powłoka osiąga po 1 - 2 godz.

Do nakładania kolejnych warstw nadaje się po ok. 6 godz.

Wartości sprawdzone w praktyce w temp. 20 °C i przy wilgotności względnej powietrza (wwp) = 65 %.

W niższych temperaturach, przy wyższej wilgotności lub w razie przekroczenia maksymalnej grubości warstwy proces schnięcia może się znacząco wydłużyć!

Dłuższy czas schnięcia może poprawić działanie izolujące.

■ Rozcieńczanie

W razie potrzeby dodać do 5% wody lub dodatku Aqua OZA-90-Offenzeit-Additiv.

Wskazówki

■ DIN EN 71-3 "Migracja określonych pierwiastków":

. Produkt ten spełnia limity migracji metali ciężkich do zabawek dziecięcych zgodnie z normą DIN EN 71-3 i tym samym spełnia jeden z kilku dalszych wymogów dotyczących bezpieczeństwa zabawek dziecięcych zgodnie z unijną "dyrektywą zabawkową" (2009/48/WE).

■ Izolacja żywicy i garbników.

Dla zapewnienia optymalnego działania izolującego (powierzchnię i ści) przed garbnikami należy przestrzegać informacji na temat etapów pracy, ilości nakładanego materiału i czasów schnięcia. Nakładanie pierwszej warstwy może spowodować aktywację garbników i zabarwić powłokę. W tym przypadku garbniki zostaną utrwalone w powłoce malarskiej! Druga warstwa materiału powoduje następnie zablokowanie garbników.

Dla zapewnienia skutecznej izolacji niezbędne jest nałożenie co najmniej dwóch warstw materiału.

■ Jeżeli mimo uwzględnienia tych wskazówek nadal pojawiają się przebarwienia, prosimy o skonsultowanie się z Doradcą Technicznym Remmers.

Wycieki żywicy są zjawiskiem naturalnym i nie da się im zapobiec poprzez zabiegi o charakterze technicznym. Prosimy o wcześniejsze sprawdzenie kompatybilności powłoki z uszczelkami plastyfikowanymi, alternatywnie stosować produkty nie zawierające plastyfikatorów (np. uszczelki TPE).

Rozcieńczanie produktu, zbyt wysoka wilgotność drewna lub nieprzestrzeganie zalecanej kolejności prac, ilości nakładanego materiału i czasów schnięcia mogą się negatywnie odbić na skuteczności działania izolującego. W przypadku wodnych systemów powłokowych zawsze istnieje szcążkowe ryzyko pojawiania się wykwitów powodowanych przez garbniki!

■ W przypadku modrzewia struganego, i drewna iglastego o wysokiej zawartości żywicy, przyczepność i odporność powłoki na warunki atmosferyczne może zostać zmniejszona, szczególnie w przypadku poziomych słoików, sęków i bogatego w żywicę drewna późnego. w takim przypadku należy się spodziewać krótszych odstępów czasowych między konserwacjami i renowacjami. Można temu zaradzić jedynie poprzez wstępne zwietrzanie lub bardzo gruby szlif (p80). w przypadku tych rodzajów drewna (w wersji po przetarciu), należy spodziewać się znacznie dłuższych okresów między konserwacjami i renowacjami.

Przestrzegać przepisów dotyczących konstrukcyjnej ochrony drewna.

Nie stosować na powierzchniach poziomych bez spadków drenażowych i bez promienia krawędzi, unikać zastoin wilgoci.