

Link do produktu: <https://greenlak.pl/remmers-aqua-vl-66sm-venti-lack-3in1-20l-kolory-niestandardowe-p-19821.html>



remmers Aqua VL-66/sm-Venti-Lack 3in1 20L Kolory niestandardowe

Cena brutto	2 605,54 zł
Cena netto	2 118,32 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	F709620
Kod producenta	Nr art. 709620

Opis produktu

Aqua VL-66/sm-Venti-Lack 3in1

Wodny, "jednopojemnikowy" system powłokowy o działaniu izolującym, przeznaczony do stosowania na wysokiej jakości konstrukcjach drewnianych

Kolor: Kolory niestandardowe, odcień koloru (RAL, NCS, nr FT itd.). Podaj wybrany odcień koloru w zamówieniu.

Zużycie

100 - 120 ml/m² na jedną warstwę

Dla zapewnienia izolacji garbników w drewnie niezbędne jest nałożenie 2 warstw.

Obszary stosowania

- Do drewna stosowanego w pomieszczeniach i na otwartej przestrzeni.
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo, jak np. okna i drzwi
- Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe
- Do niestabilnych wymiarowo drewnianych elementów budowlanych, jak np. płoty, konstrukcje szachulcowe, wiaty samochodowe, deskowania
- Do deskowań
- Nośne stare powłoki malarskie
- Nie nadaje się do pokrywania podłóg (tarasów, drewnianych podestów itp.)
- Dla profesjonalnych użytkowników

Właściwości

- Produkt wodny
- Podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa
- Pozwala drewnu oddychać
- Odporność na blokowanie (zg. z wytyczną HO.03)
- Izoluje garbniki
- Hamuje rdzę na łbach śrub i gwoździ (kolor biały)
- Bardzo dobra odporność na czynniki klimatyczne, niska skłonność do kredowania
- Ogranicza przebarwienia powodowane przez nikotynę
- Bardzo dobra przyczepność do podłoża
- Niska tendencja do żółknięcia

Dane techniczne produktu

- Gęstość (20 °C) około 1,01 g/cm³ - 1,30 g/cm³ (zależnie od koloru)
- Lepkość około 1.800 mPas*s
- Zapach łagodny
- Stopień połysku mat jedwabisty

Przygotowanie pracy

■ Wymagania wobec podłoża

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15%

Drewniane elementy budowlane stabilne wymiarowo w ograniczonym zakresie i niestabilne wymiarowo: maksymalna dopuszczalna wilgotność drewna wynosi 18%.

■ Przygotowania

Brud, tłuszcz i łuszczące się stare powłoki należy całkowicie usunąć.

Stare, nieuszkodzone powłoki malarskie należy przeszlifować.

Zszarzałe i zwiędnięte powierzchnie drewna należy zeszlifować do nośnego podłoża.

Drewno stosowane na zewnątrz, które ma być chronione przed insektami, zgnilizną i sinizną, należy uprzednio pokryć środkiem Aqua IG-15-Imprägniergrund IT* - nie dotyczy drewna stosowanego we wnętrzach.

* Produkty biobójcze należy stosować z zachowaniem stosownej ostrożności. Zawsze czytać etykietę i informacje o produkcie)

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Sposób stosowania

■ Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +15°C do maks. +25°C.

Wilgotność względna powietrza (w.w.p.): 50 % - 65 %.

■ Materiał starannie rozmieszczać.

Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskowo.

Pistolet kubekowy: dysza: 2,0 - 2,5 mm, ciśnienie powietrza: 2,0 - 3,0 bar

Natrysk metodą airless: dysza: 0,23-0,28 mm, ciśnienie materiału: 80-120 bar.

Natrysk airmix: dysza: 0,23-0,28 mm, ciśnienie materiału: 80-100 bar, ciśnienie natrysku: 1,2-2 bar

■ Po wyschnięciu kontynuować obróbkę.

Naruszone opakowanie należy starannie zamykać, a zawartość zużyć w możliwie krótkim czasie.

Wskazówki wykonawcze

■ Proszę wykonać próbne malowanie w warunkach praktycznych w wybranym systemie, a następnie zbadać właściwości powierzchni.

Poprzez wykonanie malowania próbnego należy sprawdzić wzajemną tolerancję materiału z podłożem i efekt kolorystyczny.

Nie stosować w temperaturze poniżej + 5°C

Przy zbyt niskich temperaturach i zbyt wysokiej wilgotności powietrza właściwości te są osiągane z opóźnieniem.

■ Jeśli temperatura jest zbyt wysoka, a poziom wilgotności zbyt niski, schnięcie może przebiegać zbyt szybko. W takim przypadku zalecamy dodanie dodatku Aqua OZA-90 Offenzeit-Additiv.

Podczas stosowania i na etapie schnięcia powierzchnie należy chronić przed deszczem, wiatrem, bezpośrednim nasłonecznieniem i osiadaniami kondensatu.

Kolor zgodny ze wzornikiem powstaje dopiero podczas schnięcia.

Nasycone, intensywne kolory, jak na przykład żółty, pomarańczowy, czerwony itd. mogą ze swej natury słabo kryć podłoże z uwagi na stosowane w nich pigmenty. Dlatego zaleca się, by te kolory podmalować najpierw kolorem podobnym, lepiej kryjącym, lub nałożyć trzecią warstwę w pożądanym kolorze.

Aby uzyskać odpowiednie właściwości rozlewu i siłę krycia, należy przestrzegać grubości warstw.

Poprzez dodanie 5% Aqua MM-825 można zmienić stopień połysku z jedwabistego matowego na matowy.

■ Schnięcie

Pyłosuchość powłoka osiąga po 1 - 2 godz.

Do nakładania kolejnych warstw nadaje się po ok. 6 godz.

Wartości sprawdzone w praktyce w temp. 20 °C i przy wilgotności względnej powietrza (wwp) = 65 %.

W niższych temperaturach, przy wyższej wilgotności lub w razie przekroczenia maksymalnej grubości warstwy proces schnięcia może się znacząco wydłużyć!

Dłuższy czas schnięcia może poprawić działanie izolujące.

■ Rozcieńczanie

W razie potrzeby dodać do 5% wody lub dodatku Aqua OZA-90-Offenzeit-Additiv.

Wskazówki

■ DIN EN 71-3 "Migracja określonych pierwiastków":

. Produkt ten spełnia limity migracji metali ciężkich do zabawek dziecięcych zgodnie z normą DIN EN 71-3 i tym samym spełnia jeden z kilku dalszych wymogów dotyczących bezpieczeństwa zabawek dziecięcych zgodnie z unijną "dyrektywą zabawkową" (2009/48/WE).

■ Izolacja żywicy i garbników.

Dla zapewnienia optymalnego działania izolującego (powierzchnię i ści) przed garbnikami należy przestrzegać informacji na temat etapów pracy, ilości nakładanego materiału i czasów schnięcia. Nakładanie pierwszej warstwy może spowodować aktywację garbników i zabarwić powłokę. W tym przypadku garbniki zostaną utrwalone w powłoce malarskiej! Druga warstwa materiału powoduje następnie zablokowanie garbników.

Dla zapewnienia skutecznej izolacji niezbędne jest nałożenie co najmniej dwóch warstw materiału.

■ Jeżeli mimo uwzględnienia tych wskazówek nadal pojawiają się przebarwienia, prosimy o skonsultowanie się z Doradcą Technicznym Remmers.

Wycieki żywicy są zjawiskiem naturalnym i nie da się im zapobiec poprzez zabiegi o charakterze technicznym. Prosimy o wcześniejsze sprawdzenie kompatybilności powłoki z uszczelkami plastyfikowanymi, alternatywnie stosować produkty nie zawierające plastyfikatorów (np. uszczelki TPE).

Rozcieńczanie produktu, zbyt wysoka wilgotność drewna lub nieprzestrzeganie zalecanej kolejności prac, ilości nakładanego materiału i czasów schnięcia mogą się negatywnie odbić na skuteczności działania izolującego. W przypadku wodnych systemów powłokowych zawsze istnieje szcążkowe ryzyko pojawiania się wykwitów powodowanych przez garbniki!

■ W przypadku modrzewia struganego, i drewna iglastego o wysokiej zawartości żywicy, przyczepność i odporność powłoki na warunki atmosferyczne może zostać zmniejszona, szczególnie w przypadku poziomych słojów, sęków i bogatego w żywicę drewna późnego. w takim przypadku należy się spodziewać krótszych odstępów czasowych między konserwacjami i renowacjami. Można temu zaradzić jedynie poprzez wstępne zwietrzanie lub bardzo gruby szlif (p80). w przypadku tych rodzajów drewna (w wersji po przetarciu), należy spodziewać się znacznie dłuższych okresów między konserwacjami i renowacjami.

Przestrzegać przepisów dotyczących konstrukcyjnej ochrony drewna.

Nie stosować na powierzchniach poziomych bez spadków drenażowych i bez promienia krawędzi, unikać zastoin wilgoci.