

Link do produktu: <https://greenlak.pl/remmers-farba-olejowa-do-drewna-eco-0-75l-bialy-p-19198.html>



## remmers Farba olejowa do drewna [eco] 0,75L Biały

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| Cena brutto      | <b>97,47 zł</b>           |
| Cena netto       | <b>79,24 zł</b>           |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b>        |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>         |
| Numer katalogowy | <b>F4200766301</b>        |
| Kod producenta   | <b>Nr art. 4200766301</b> |

### Opis produktu

Wodna farba kryjąca, Kolor Biały na bazie surowców odnawialnych, przeznaczona do drewna stosowanego we wnętrzach i na otwartej przestrzeni.

#### PRZEZNACZENIE

Do drewna stosowanego w pomieszczeniach i na otwartej przestrzeni.

Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo, jak np. okna i drzwi

Do drewnianych elementów budowlanych stabilnych wymiarowo w ograniczonym zakresie, takich jak okiennice, profile drewniane, altany ogrodowe

Do niestabilnych wymiarowo drewnianych elementów budowlanych, jak np. płoty, konstrukcje szachulcowe, wiaty samochodowe, deski

Jako powłoka gruntująca, międzywarstwa i powłoka końcowa

#### WŁAŚCIWOŚCI

3 w 1: podkład izolujący, międzywarstwa i powłoka nawierzchniowa

Produkt wodny, z bardzo małym dodatkiem rozpuszczalnika

Na bazie surowców odnawialnych, zawiera ich co najmniej 70%

Potwierdzona nieszkodliwość dla pszczoł

Na podstawie dostępnych nam informacji, między innymi od dostawców surowców, oraz stosowanej przez nas metody produkcji materiał spełnia oczekiwania osób kierujących się wartościami wegańskimi

Materiał tiksotropowy (ograniczone kapanie)

Tworzy elastyczną powłokę, nie łuszczy się, dobrze się rozprowadza

Odporność na wpływ czynników atmosferycznych i na promieniowanie UV Ogranicza przebarwienia spowodowane przez rozpuszczalne w wodzie garbniki

Powłoka nie blokuje "oddychania" drewna

Opakowanie metalowe, podatne do recyklingu

Poszczególne kolory produktu można wzajemnie łączyć (mieszać)

Jaskrawe, czyste, intensywne kolory mają - z uwagi na zastosowaną pigmentację niewielką zdolność krycia. W przypadku kolorów krytycznych zalecamy, aby w miejscach ich stosowania na całej powierzchni nałożyć najpierw powłokę gruntującą.

#### SPOSÓB STOSOWANIA

##### Wymagania wobec podłoża

Drewniane elementy budowlane zachowujące wymiar: dopuszczalna wilgotność drewna musi się mieścić w przedziale 11 - 15%. Drewniane elementy budowlane stabilne wymiarowo w ograniczonym zakresie i niestabilne wymiarowo: maksymalna dopuszczalna wilgotność drewna wynosi 18%.

##### Przygotowania

Brud, tłuszcz i łuszczące się stare powłoki należy całkowicie usunąć.

Zszarzałe i zwierzałe powierzchnie drewna należy zeszlifować do nośnego podłoża.

Luźne i spękań sęki jak również otwarte gniazda żywicy należy usunąć i oczyścić za pomocą odpowiednich środków (np. produktu Remmers "środek do mycia pędzli, rozcieńczalnik" (produkt dostępny bezpośrednio u sprzedawcy).

Aby możliwie ograniczyć stosowanie środków ochrony drewna, konstrukcja powinna sprzyjać odprowadzaniu wody opadowej i kondensacyjnej (należy unikać poziomych płaszczyzn, otwartych cięć czołowych, szczelin kapilarnych, zastoin wody i wilgoci,

---

kontaktem z wodą rozbryzgową, ostrych krawędzi).

Drewno stosowane na otwartej przestrzeni, które ma być zabezpieczone przed zgnilizną i sinizną, należy zagruntować środkiem "impregnat gruntujący do drewna".

Należy przestrzegać polskiej normy PN-EN 927 Farby i lakiery - Wyroby lakierowe i systemy powłokowe na drewno zastosowane na zewnątrz.

Dla uzyskania jeszcze wyższego poziomu ochrony można jako podkład nałożyć powłokę gruntującą Remmers "Izolant do drewna pod farbę kryjącą" (produkt dostępny bezpośrednio u sprzedającego).

Aby uniknąć zanieczyszczenia sąsiadujących elementów budowli przez składniki zawarte w drewnie (np. wypełnień konstrukcji szachulcowej) drewno należy pomalować ze wszystkich stron.

Stare, zwiędnięte powłoki carbolinowe należy zamalowywać wyłącznie ciemnymi kolorami.

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +25 °C.

Materiał dobrze wymieszać i nakładać sprawnymi ruchami pędzlem lub wałkiem.

Po wyschnięciu należy nałożyć 2 warstwę, a w razie potrzeby później nałożyć kolejną.

Poprzez wykonanie powierzchni próbnych należy sprawdzić tolerancję materiału z podłożem oraz przyczepność.

Nie stosować na drewnie impregnowanym solami boru.

W przypadku stosowania we wnętrzach należy zapewnić odpowiednią wentylację.

Podczas stosowania i na etapie schnięcia powierzchnie należy chronić przed deszczem, wiatrem, bezpośrednim nasłonecznieniem i osiadaniami kondensatu.

Kolor zgodny ze wzornikiem powstaje dopiero podczas schnięcia.

Wydajność:

0,75 litra wystarczy na 10 m kw. jednokrotnego malowania